


## Apprendre à savoir-être son corps en enseignant: un chemin vers la cohérence de la pratique

La conscience du corps peut-elle influencer la qualité de la pratique enseignante? Quelles sont les influences de l'apprentissage de la conscience de la corporéité (relation avec son corps, le corps d'autres personnes et son environnement) sur la cohérence interne-externe de la pratique enseignante? Peu de recherches ont été conduites à ce jour dans ce champ émergent combinant corps vécu et pratique professionnelle. Dans cette conférence-atelier, Geneviève Emond présente les résultats de sa thèse de doctorat en phénoménologie de la pratique, portant sur l'apprentissage de la corporéité d'enseignantes et de formatrices de niveau primaire (van Manen, 2014). Sur la durée d'une année scolaire, cinq enseignantes ont été accompagnées dans l'apprentissage de la conscience de la corporéité en lien avec leur pratique, guidées par une approche inspirée de l'éducation somatique (Eddy, 2016). Les influences perçues sur la cohérence interne-externe de leur pratique sont multiples, articulées avec la conscience de soi, la conscience des autres, la conscience de sa spatio-temporalité et de son environnement socio-institutionnel. Davantage en mesure d'effectuer des choix pour leur bien-être et leur santé, les enseignantes deviennent plus résilientes et en mesure de réguler leur pratique. Elles développent un dialogue interne-externe, enrichi par la conscience du corps. Les relations avec leurs élèves se transforment. Elles se positionnent, enfin, en tant que catalyseurs de changements dans leur milieu. Ces résultats poussent pour l'intégration de contenus sur le corps vécu dans les programmes de formation des enseignants.



### Biographie

Geneviève Emond s'est engagée dans un parcours de recherche portant sur le corps vécu de l'enseignant, après plus de 15 ans de pratique en enseignement et en gestion de projets éducatifs (diversité, inclusion sociale). Sa thèse de doctorat étudie l'apprentissage de la conscience de la corporéité d'enseignantes du primaire et les influences perçues sur la cohérence de leur pratique. Elle fait suite à un mémoire de maîtrise en danse et éducation somatique (UQAM) sur le corps vécu d'enseignants en stage. Inspirée par sa formation d'éducatrice par le mouvement (BMC), elle développe des approches d'accompagnement à un savoir-être son corps pour les enseignants. Elle participe également à des projets de recherche sur l'accompagnement des enseignants, dont un en éducation physique.



**Le CRIFPE-Sherbrooke  
vous invite  
à la conférence-atelier  
de  
Madame  
Geneviève Emond,  
Ph.D (en voie d'obtention)  
Faculté des sciences de  
l'éducation  
Université du Québec à  
Montréal (UQAM)**

**MERCREDI**  
**4 avril 2018**  
**13h30 à 15h00**  
**Salle A10 3005**  
**Faculté d'éducation**  
**Campus principal**  
**Université de Sherbrooke**