

**SÉMINAIRES ÉTUDIANTS CRIFPE-Sherbrooke 2017-2018**

Influence d'activités d'appréciation esthétique en arts visuels  
sur l'attention et les performances scolaires générales d'élèves du primaire

Conférence assumée par **Pedro Mendonça**, étudiant au 3<sup>e</sup> cycle

**Jeudi, le 22 février 2018 de 13h30 -15h au local A10-3005**

Auteur et coordonnées Pedro Mendonça, membre étudiant au CRIFPE  
Université de Sherbrooke, Faculté des sciences de l'activité physique  
Courriel [pedro.mendonca@usherbrooke.ca](mailto:pedro.mendonca@usherbrooke.ca)  
Statut Étudiant au doctorat en éducation  
Sous la direction du professeur: A. Savoie

**Finalité de la présentation et attentes**

Durant cette conférence, nous présenterons notre projet de recherche doctorale dans son état actuel. Ce dernier est lié à l'éducation et plus spécifiquement aux activités d'appréciation esthétique à l'école primaire. Nous exposerons notre démarche, soit la problématique, le cadre conceptuel et la méthodologie actuellement envisagée. Nous souhaitons échanger avec les participants sur la clarté, la pertinence et l'articulation de notre projet.

**Résumé**

Les arts jouent un rôle d'importance dans le développement de l'enfant en supportant la croissance de divers processus cognitifs. Notre étude s'intéresse à la 3<sup>e</sup> compétence disciplinaire en arts plastiques à l'école primaire, soit "apprécier des œuvres d'art" et à ses répercussions sur la littératie visuelle de l'élève et sur ses seuils d'attention. En effet, apprécier des œuvres d'art ou des objets de la culture (Gouvernement du Québec, 2006) développe la littératie visuelle, c'est-à-dire l'habileté à extraire un sens des informations présentées sous forme d'images. En d'autres mots, il s'agit de la compétence à interpréter, évaluer et se représenter le sens de l'information visuelle (Baylen et D'Alba, 2015; D'Amelio, 2017; Elkins, 2010; Felten, 2008; Little, 2015; Roswell, McLean et Hamilton, 2012; Yenawine, 2013). Par ailleurs, des recherches soutiennent que les activités d'appréciation artistique peuvent aussi avoir un impact significatif sur l'attention des participants (Greene, Kisida et Bowen, 2013, 2014; Herman, 2016; Klugman, Peel et Beckmann-Mendez, 2015; Shapiro, Ring et Duke, 2005). L'objectif de recherche visé est de mesurer l'effet longitudinal, sur l'attention des élèves, d'activités d'appréciation d'œuvres d'art à l'école primaire. Pour se faire, des données seront recueillies lors d'activités d'appréciation effectuées selon une méthode reconnue appelée *Visual Thinking Strategies* (VTS) (Yenawine, 2013). Ainsi, nous investiguerons chez les élèves, le potentiel d'amélioration de l'attention que peut apporter la méthode VTS, mais également ses impacts sur leur habileté à extraire un sens aux images proposées (soumises). Les variables "attention visuelle", "attention" et "concentration" seront mesurées chez nos sujets en comparant ces dernières auprès d'un groupe témoin (Cook et Campbell, 1979). La méthode privilégiée sera mixte et utilisera, entre autres, un appareil *Eye Tracker* afin de mesurer le parcours et l'attention visuels des participants.

**Bibliographie**

- Baylen, D.-M. et D'Alba, A. (2015). *Essentials of Teaching and Integrating Visual and Media Literacy. Visualizing Learning*. New York: Springer.
- Cook, T.-D. et Campbell, D.T. (1979). *Quasi-experimentation: Design and analysis issues for field settings*. Boston, MA: Houghton Mifflin Company.
- D'Amelio, E. (2017): *Literacy theories for the digital age: social, critical, multimodal, spatial, material and sensory lenses*, edited by Kathy A. Mills. *Language and Education*, 32(1), 77-78.
- Elkins, J. (2010). *Visual Literacy*. New York: Routledge.
- Felten, P. (2008). Visual literacy. *Change: The Magazine of Higher Learning*, 40(4), 60-64.
- Gouvernement du Québec, 2006. Programme de formation de l'école québécoise, éducation préscolaire et enseignement au primaire. Québec: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Document téléaccessible à l'adresse suivante: [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/PFEQ/prform2001-082.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PFEQ/prform2001-082.pdf).
- Greene, J.-P., Kisida, B. et Bowen, D.-H. (2013). Learning to Think Critically: A Visual Art Experiment. *Educational Researcher*, 43(1), 37-44.

- Greene, J.-P., Kisida, B. et Bowen, D.-H. (2014). The educational value of field trips. *Education Next*, 14(1), 78-86.
- Herman, A.-E. (2016). *Visual intelligence. Sharpen Your Perception, Change Your Life*. New-York: Mifflin Harcourt.
- Klugman, C.-M., Peel, J. et Beckmann-Mendez, D. (2011). Art Rounds: Teaching Interprofessional Students Visual Thinking Strategies at One School. Art and Medical Education. *Academic Medicine*, 86(10), 1266-1271.
- Little, D. (2015). Teaching Visual Literacy across the Curriculum: Suggestions and Strategies. In D. Little, P. Felten et C. Berry (éd.), *Looking and Learning: Visual Literacy across the Disciplines* (p. 87-91). San Francisco, CA: Jossey-Bass, *New Directions for Teaching and Learning* (numéro 141).
- Roswell, J., McLean, C. et Hamilton, M. (2012). Visual Literacy as a Classroom Approach. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 55(5), 444-447.
- Shapiro, J., Reilly, Ring, J. et Duke, L. (2005). Visual Thinking Strategies: A New Role for Art in Medical Education. *Literature and the Arts in Medical Education, Family Medicine*, 7(4), 250-252.
- Yenawine, P. (2013). *Visual thinking strategies. Using Art to Deepen Learning Across School disciplines*. Cambridge: Harvard Education Press.