

28e colloque de [l'ADMEE Europe](#), Lisbonne, Université de Lisbonne, Institut de l'éducation (13 janvier 2016 date de communication; 13-15 janvier, dates du colloque).

L'évaluation des pratiques évaluatives dans leur contexte: vidéoscopie et analyse séquentielle des logiques et des démarches

Vincent GRENON, Vincent.grenon@usherbrooke.ca
Université de Sherbrooke (CA)
François LAROSE, francois.larose@usherbrooke.ca
Université de Sherbrooke (CA)

Mots-clés: Analyse des pratiques, vidéoscopie, Démarches évaluatives

Résumé

Le dépôt de nouveaux programmes de formation destinés aux élèves du primaire et du secondaire au Québec, depuis le début des années 2000, a eu, ou à tout le moins aurait dû avoir des répercussions sur les pratiques évaluatives des enseignants. En prenant appui sur un cadre de référence développé au sein du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE), nous avons développé un cadre méthodologique pour étudier les pratiques enseignantes par l'entremise de la vidéoscopie. Nos études sont basées sur des indicateurs observables et elles intègrent une dimension temporelle. Parmi les indicateurs retenus, certains sont d'intérêt pour ce colloque puisqu'ils touchent des pratiques de nature évaluative. Dans le cadre de cette communication, nous illustrerons l'intérêt d'une nouvelle démarche qui prend en compte les interventions de nature évaluative (formatives et sommatives) d'enseignants en contexte. Nous présenterons les résultats d'une analyse factorielle d'opérateurs (Dazy, Le Barzic, Saporta et Lavallard, 1996; Escofier et Pagès, 1990) qui a permis d'étudier plus de 160 indicateurs (110 associées aux actions des enseignants et 58 décrivant les actions des élèves). Parmi ces indicateurs, quatre ciblent directement l'évaluation sommative et quatre autres sont associés à des éléments qui touchent l'évaluation formative. Sur le plan temporel, il est possible de constater une évolution dans les stratégies d'enseignement, dans les rétroactions fournies et dans l'emphase mise sur les étapes de création de productions écrites des élèves. Malgré tout le soin apporté à accompagner les enseignants à recourir aux outils informatisés lors de l'évaluation, ceux-ci ont évité de recourir à des fonctions avancées de ces dispositifs. Nous expliciterons en quoi ce type de démarche méthodologique permet d'étudier les pratiques de manière générale, mais aussi en quoi elle permet de cibler des pratiques de nature évaluative en contexte.